

□

## لیکۆلینهوه دهربارهی

□

کاریگهری (سایه و سیبهه) (SHADE & SHADOW) (الظل و الظلیل) لهسهه دیزاینی

تهلارسازی له کوردستان

□

□

□

□

□ نامادهکاری لیکۆلینهوه

□ نهاندازیاری تهلارسازی ریپیدراو

□ هیمن عبدالله رشید

□ ژماره پیناس 10400

□

کاریگه‌ری (سایه و سیبه‌ر) (SHADE & SHADOW) (الظل و الظلیل) ی له‌سه‌ر دیزاینی

ته‌لارسازی کوردستان

□

□ (\*پیشه‌کی

□ (\*پیناسه‌ی (سایه و سیبه‌ر) له‌ ته‌لارسازیدا

□ (\*هۆکاره‌کانی پێویست بوونی به‌کاره‌ینانی (سایه و سیبه‌ر) له‌ ته‌لارسازی ئه‌مه‌رودا.

□ (\*هۆکاره‌کانی شیواوی له‌ به‌کاره‌ینانی (سایه و سیبه‌ر) چین؟

□ (\*هه‌ندیك زانیاری سه‌ره‌تایی بو‌ دیاریکردن و مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل‌ پوناکی (سایه و سیبه‌ر).

□ (\*شیوازه‌کانی دروستکردنی (سایه و سیبه‌ر) له‌ ته‌لارسازیدا

□ (\* کاریگه‌رییه‌کانی تیشکی خۆر له‌سه‌ر ته‌ندروستی و بیرکردنه‌وه و لایه‌نی ده‌رونی مروّ؟

□ (\*سه‌رچاوه‌کان

**(\*) پێشه‌کیه‌ک له‌سه‌ر (سایه و سیبهر)**

کایه‌ی ته‌لارسازی وه‌ک به‌شیکێ دانه‌پراوی پرۆسه‌ی ژیانکردنی سه‌رده‌م هاوشان له‌گه‌ڵ به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی جو‌ریتی ژیانکردن و گرنگیدان به‌ (کوالیتی ژیان) ئاستی گرنگیدان به‌ ته‌ندروستی و بیرکردنه‌وه و لایه‌نی ده‌رونی مرو‌ڤ و گرنگیدان به‌ ژینگه‌ی بینین ده‌بیته‌ پێویستی و ده‌بیته‌ پێشوه‌خته‌ خویندنه‌وه‌ی بو‌ بکریته‌ و دیزاین بکریته‌.

سه‌ره‌پای بابه‌تی مرو‌یی بابه‌تی که‌مکردنه‌وه‌ی ووزه‌ی به‌کاربردن له‌ ئاو و کاره‌با و چاکسازی (صیانه‌ی ماتریالی به‌کارهاتوو له‌ زانستی ته‌لارسازی ئە‌مرو‌دا هه‌روه‌ها بیرکردنه‌وه و شیوازی دیزاین کردنی پروکاری ناوه‌وه و ده‌روه‌ی بیناکان له‌به‌ر بونی پێویستی یه‌کی زو‌ری مرو‌ڤ بو‌ته‌ بابه‌تی زانستی و جیی سه‌رنجی ته‌لارسازان.

دیزاینی سروشتی به‌دییه‌نراوی زه‌وی که‌ له‌سه‌ر هه‌ر سی‌ په‌گه‌زی سه‌ره‌کی (تیشکی خو‌ر و خا‌ک و ئاو) دروستکراوه‌ کو‌که‌روه‌ی ئە‌مانه‌ بریتی یه‌ له‌ سایه و سیبهر که‌ له‌ ئە‌نجامی به‌رزونرمی خا‌ک و چپاکان و ئە‌شکه‌وت و ژیر پرووی ئاوه‌کان به‌ هو‌ی تیشکدانه‌وه‌ی روی ئاوه‌وه‌ دروست بو‌وه‌ بو‌ته‌ هو‌ی هیشتنه‌وه و گه‌شه‌ کردنی رووه‌ک و دره‌خت و سه‌وزایی و ژیان به‌ گشتی و له‌ناویشیانا مرو‌ڤ و ئاژه‌لان.



به‌ده‌ر له‌ بابه‌تی ته‌لارسازی له‌ بواری فیکری و فه‌لسه‌فه و ئاینی دا دووانییتی (Duality) ( پوناکی و سییه‌ر) گوزارشتن له‌ (خیره و شه‌ر) و (هه‌قیقه‌ت و درۆ) و (پاست و چه‌وت) که به‌ یه‌که‌وه یه‌کتر ته‌واو ئه‌که‌ن و بی‌یه‌که‌میان دووه‌میش به‌های خو‌ی له‌ده‌ست ئه‌دات.



وینه‌ی به‌ناوبانگی بازنه‌ی چین

(تاریکی و پوناکی - له‌ناو هه‌موو تاریکیه‌ک به‌شیک پوناکی هه‌یه و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه)

(هه‌قیقه‌ت و سه‌راب - له‌ناو هه‌موو هه‌قیقه‌تیک به‌شیک سه‌راب هه‌یه و به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه)

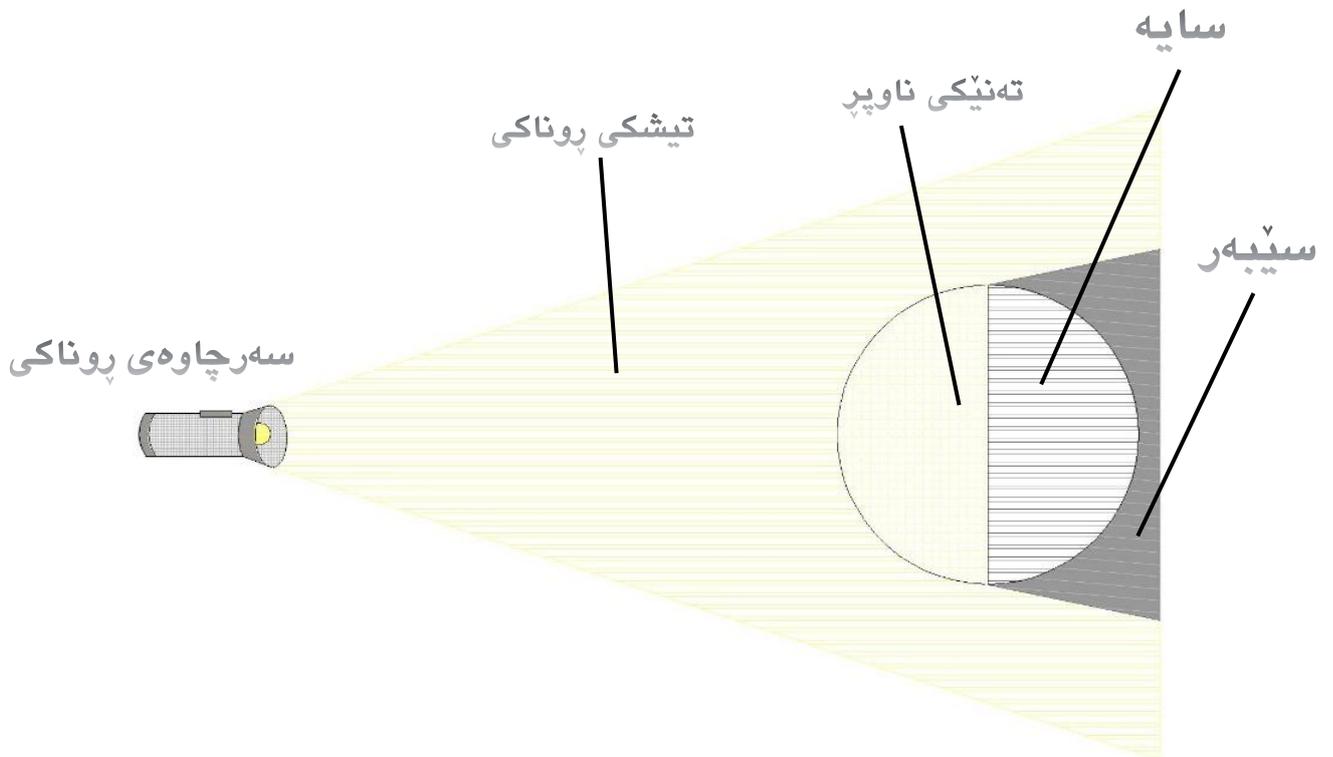
وه‌ک ئاشکرایه مرو‌فایه‌تی به‌گشتی و ناوچه‌ی کوردستان به‌تایبه‌تی له‌به‌رده‌م ته‌وژمیکی خیره‌ی به‌ جیهانیبوندایه , به‌کارهینانی شیوازی ته‌لارسازی‌ش به‌شیک دانه‌پراوی زورگرگی ئه‌م ته‌وژمه‌یه بو‌یه پیویسته له‌گه‌ل به‌کارهینانی شیواز و ماتریالی نوی دا په‌چاوی پیویستی به‌کارهینه‌رانی ناوچه‌که بکریت بو شوینه دیزاینکراوه‌کان تا بتوانری له‌گه‌ل شیواز و ماده‌ی نوی کیشه‌ی نوی دروست نه‌کریت و به‌کارهینه‌ران زورترین سو‌دی ماددی و مه‌عنه‌وی له‌ پرۆژه‌کان وه‌رگرن.

بو‌یه له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا سه‌رنجیک له‌سه‌ر ئه‌م بابه‌ته‌ گرنگه‌ داده‌نیم .

### \* پیناسه‌ی (سایه و سیبهر) له‌ ته‌لارسازیدا

سیبهر بریتی یه له‌ ناوچه‌یه‌کی تاریک که له‌ پشتی ته‌نیکی ناوچه‌وه به‌ هو‌ی تیپه‌ر نه‌بوونی پوناکی پییدا له‌سه‌ر پرویه‌ک دروست ده‌بی‌ت بو‌ نمونه‌ سیبهری له‌شی مرو‌ق به‌هو‌ی پ‌گرتن له‌ گه‌یشتنی تیشکی خور بو‌ شه‌ر به‌شیکی زه‌ویه‌که‌وه دروست نه‌بی‌ت.

سایه بریتی یه له‌ ناوچه‌یه‌کی نیمچه تاریک له‌سه‌ر پروی ته‌نیک دروست نه‌بی‌ت به‌هو‌ی پیچه‌وانه‌ بونی پروی ته‌نه‌که له‌گه‌ل ئاراسته‌ی تیشکی سه‌رچاوه‌ی پووناکیه‌وه هه‌روه‌ها له‌ده‌وری سیبهری ته‌واو دروست نه‌بی‌ت به‌ هو‌ی په‌رش بونه‌وه‌ی پوناکیه‌وه.



بو ئه‌وه‌ی له‌بابه‌تی سییه‌ر و کاریگه‌ریه‌کانی تی‌بگه‌ین و بزاین چۆن له‌ته‌لارسازیدا به‌دروستی به‌کاری ده‌هی‌نین سه‌ره‌تا پێویسته له‌سه‌رچاوه‌کانی پوناکی و چۆنیی‌تی و سروشتی کارکردن‌یان تی‌بگه‌ین

سه‌رچاوه‌کانی پوناکی سی‌ سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کین

تیشکی خۆر

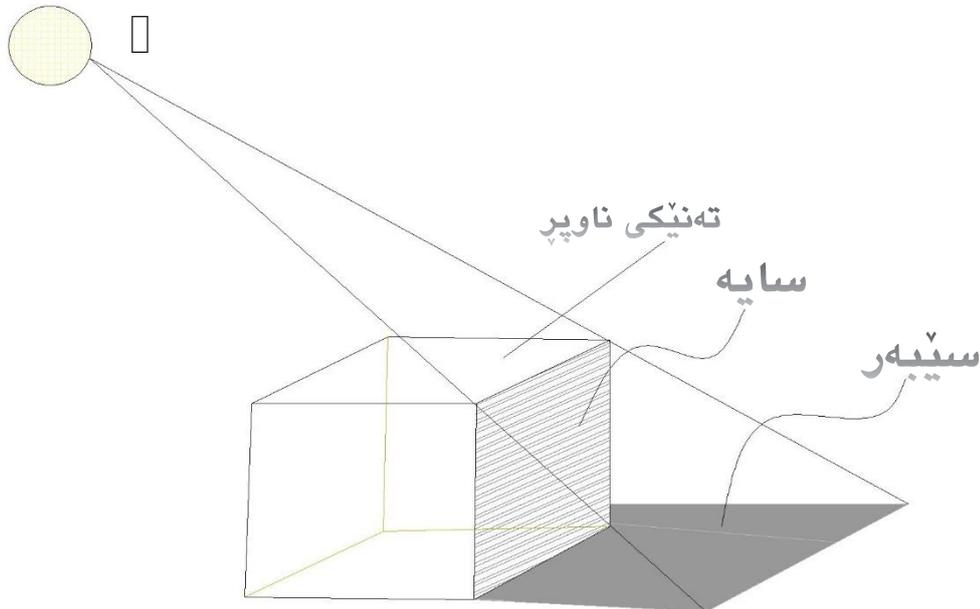
تیشکی پوناکی ده‌ستکرد (کاره‌با)

تیشکی پوناکی ناگر (مۆم و پوناکی به‌ره‌نجامی سوتان)

لی‌ره‌دا ئی‌مه‌ گرنگ‌ترین و به‌هێز‌ترین و گه‌وره‌ترین به‌شی بابه‌ته‌که وه‌رده‌گیرین که پوناکی تیشکی خۆره له‌به‌ر ئه‌وه‌ی دوو سه‌رچاوه‌که‌ی تر سنوردار و بچوک و کو‌نترۆل کراوی مرو‌قن.

تیشکی خۆر به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی له‌پێگه‌ی فو‌تۆنه‌کانی ناو تیشکه‌که‌یه‌وه به‌نزیکه‌یی له‌سه‌ر هه‌مان کات و هه‌مان پیره‌و و هه‌مان بری هیز و کاریگه‌ری به‌پیی کاتژمی‌ره‌کانی پوژ و شه‌و و مانگه‌کان و وه‌رزه‌کان و پاشان سا‌له‌کانیش ده‌گاته سه‌ر زه‌وی و له‌به‌ر زو‌ر گرنگی ئەم بابه‌ته به‌وردی تو‌یژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر کراوه و بو‌ده‌ته فا‌کتی زانستی و له‌ژیانی ئەم‌پرو‌ماندا به‌ناسانی ده‌ستمان به‌ئه‌و زانیاریانه ده‌گات ته‌نها له‌پیی به‌رنامه‌ی ناو مو‌بایله‌کانمانه‌وه شی‌وازی جو‌له و تین و گه‌رمی به‌پیی کاته‌کان و زانیاری و دا‌تای چه‌ندین سا‌لی رابردو و ته‌نانه‌ت سا‌لانی دا‌هاتوو.

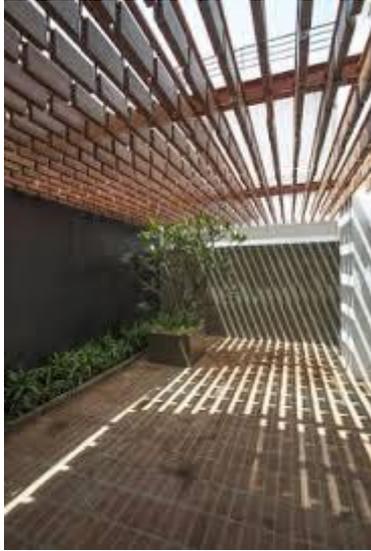
تیشکی خۆر



**\* (شیوازه‌کانی دروستکردنی (سایه و سیبهر) له‌ ته‌لارسازی دا**

شیوازه‌کانی دروستکردنی سیبهر له‌ ته‌لارسازی دا به‌ چه‌ند شیوازیك ئه‌کریت

**شیوازی داپۆشیننی سه‌ری چه‌ند پرویه‌کی ستونی (سقف و که‌پر)**



**شیوازی هیئانه‌ پیش و بردنه‌ دواوه‌ی کوتله‌کان له‌ پروه‌کاندا**



شیوازی چه‌ماندنه‌وه‌ی پوه‌کان به‌ ئاسوویی و ستونی بو‌ دروستکرنی سیبه‌ر



شیوازی تیشک‌شکینه‌وه (Sun Breakers)



شیوازی خسته‌به‌رده‌می چینیک بو‌ پیش‌ ئه‌و کوتله‌یه‌ی که پیویست به‌ سیبه‌ر ده‌کات به‌ خشت یاخود دار



به‌کاره‌ینانی دار و سه‌وزایی هه‌ل‌واسراو



مالی نازادی نوی به‌گ(سلیمانی)

به‌کاره‌ینانی ماتریالی روو زیر بو‌ دروستکردنی سیبهری خو‌یی



به‌کاره‌ینانی شوشه‌ی ره‌نگا و ره‌نگ و تاریک وه‌تد...

مالی رووف صراف (سلیمانی)



**(\* هۆکاره‌کانی پیویستی بوونی به‌کارهینانی (سایه و سیبهر) له ته‌لارسازی نه‌مروڤا**  
 ته‌لارساز به‌سروشتی خووی پیویستی به‌به‌کارهینانی سیبهر ده‌بیته بو ده‌رخستنی قولی (عمق) بو  
 به‌رجه‌سته کردنی شکله‌ی که پیویسته زیاتر ده‌ریبخات له بواری بینین دا  
 هه‌روه‌ها بو به‌هیزکردنی پیکهینیکی دیزاینه‌که به‌سه‌ر به‌شیکێ تردا په‌نا بو به‌کارهینانی سیبهر و  
 ده‌رکردن و بردنه‌دواوه‌ی کوتله‌کان ده‌بات به‌چه‌ندین شیواز.

به‌کارهینانی سیبهر بو به‌رجه‌سته کردنی فکری ته‌لارسازی



به‌کارهینانی سیبهر وه‌ک پیکهینیی ته‌لارسازی



به‌لام نه‌وه‌ی بابته‌ی ئیمه‌یه بریتی یه له چوونیتی به‌کارهینانی سیبهر له دیزاینه‌کان دا بو نه‌وه‌ی جگه له  
 لایه‌نی جوانی به‌ته‌واوی لایه‌نه مرویی و جولاندنی هه‌سته‌کانی مروڤ و لایه‌نی ده‌رونی و ئابوری یه‌کانی  
 که پیویستی به‌کارهینانه‌رانن به‌دی به‌ینیت.

نه‌وه‌ی پروونه مروڤ ناتوانیت به‌رده‌وام له‌به‌ر تیشکی خوڤا بیته بویه سیبهر ده‌بیته پیویستیه‌کی  
 سه‌ره‌کی و هه‌نوکه‌یی.

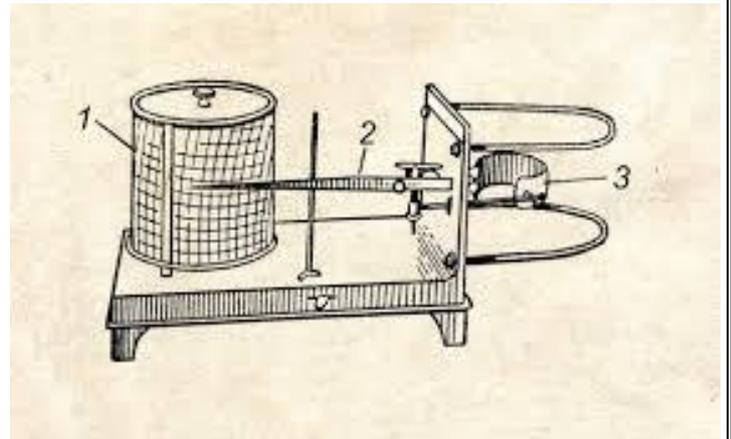
مروڤی هاوچه‌رخ زۆرینه‌ی کاره‌کانی له‌به‌ر سیبهر و نیمچه سیبهر دا نه‌نجام نه‌دات له‌به‌ر پارێزگاری کردن  
 له پیست و چاوو و وشک نه‌بونه‌وه و گه‌رما بردن و تیکنه‌چوونی ته‌ندروستی بویه ده‌بیته به‌پشتبه‌ستن  
 به‌لیکۆلینه‌وه‌کان و دیراسه کردنی بابته‌ی سایه و سیبهر به‌پیی شوینه‌کان له دیزاین دا شوین بگرن و  
 کاریان پی بکریته.

به‌پیی لیکۆلینه‌وه‌کان جیاوازی نیوان پله‌ی گه‌رمی له‌ پرویه‌کی سیبه‌ر و پرویه‌کی به‌ تیشکی خۆر له‌ هه‌مان شوین له‌مانگه‌ گه‌رمه‌کان دا بریتی یه (9) پله‌ی تا (12) پله‌ سیلیزی بویه‌ گرنگی به‌کاره‌ینانی سیبه‌ر بابه‌تیی هه‌ستیاره‌ هه‌رچه‌ند له‌ ته‌لارسازی کوردیدا گرنگی ته‌واوی پی‌ نه‌دراوه‌.

بو‌ بیرخستنه‌وه

پله‌ی گه‌رما ده‌پیوریٔ به‌ دانانی ئامییری گه‌رمی پیو (تیرمومتر- تیرموگراف) (Thermograph) له‌ سیبه‌ردا دوور له‌ تیشکی خۆری راسته‌وخۆ وه‌ له‌ به‌رزی نزیکی 4 پی (120سم) بو‌ ئه‌وه‌ی گه‌رمی دراوه‌ی زه‌ویش کاریگه‌ری دروست نه‌کات له‌سه‌ر خۆینده‌وه‌که‌.

له‌به‌ر ئه‌وه‌ به‌هه‌ردوو ئه‌گه‌ره‌که‌ که‌م کردنه‌وه‌ی سیبه‌ر بو‌ شوینیک که‌ پیویستی به‌ سیبه‌ره‌ یاخود زیادکردنی سیبه‌ر بو‌ شوینیک که‌ پیویستی به‌ تیشکی خۆره‌ وه‌ک یه‌ک کیشه‌ دروستنه‌که‌ن بو‌ به‌کاره‌ینه‌ران.



ئامییری گه‌رمی پیو (Thermograph)



سه‌بارته به کوردستان پێژهی پێویست بون به سیبهر و خو پارێزی له خو‌ر بریتی یه له زیاترله (8مانگ) له سالی‌کدا واتا پێژهی‌یه‌کی به‌رزه له‌چاو ولاتانی پوژئاوا و زۆرینه‌ی ناوچه‌کانی جیهان دا که له پووی پێشکه‌تنه‌وه ئی‌مه له ژێر کاریگه‌ری به‌رده‌وامی نه‌وانداین.



وینه‌ی چه‌ند گه‌ره‌کی‌کی کوئی (هه‌ولێر)

بو نمونه پێشتر به‌هوی باریکی شه‌قامه‌کان, نزمی سقفه‌کان, شیوازی ژیان کردن, نه‌بونی ئوتومبیل, تیکه‌لای خانوه‌کان, بونی کو‌رت, هه‌بوونی دار, سه‌وزایی و باخچه‌ی گه‌وره‌ی ناو حه‌وشه‌کان سیبهری‌کی زو‌ر دروست نه‌بوو پله‌کانی گه‌رما به شیوه‌ی به‌رچاو دادابه‌زی و به‌ته‌نها هه‌واگو‌رکی یاخود هه‌وای ئاسایی لانی که‌می پێویستی ئاسوده‌یی به‌کاره‌ینه‌ران ده‌سته‌به‌ر نه‌بوو.



کو‌رت(حه‌وشی ناوه‌وه)

## لیکۆلینهوه ده‌بارهی

ته‌لارساز هیمن عبدالله رشید

کاریگه‌ری (سایه و سیبهر) له‌سه‌ر دیزاینی ته‌لارسازی له‌ کوردستان

به‌لام ئیستا به‌ پیچه‌وانه‌وه به‌هوی دورکه‌تنه‌وه له‌ کلتوری کوردی و دورخستنه‌وه‌ی یه‌که‌کان و جیاکردنه‌وه‌یان و هیئانه‌ ده‌ره‌وه‌ی سه‌وزایی و باخچه‌کان بو‌ پیشه‌وه‌ی بینا‌کان و فراوانبونی شه‌قامه‌کان و به‌رزبونه‌وه‌ی سقفی خانه‌کان و بچوکبونه‌وه‌ی رووبه‌ری یه‌که‌ی نیشته‌جیبون و نه‌مانی (کو‌رت ی ناوه‌وه) بو‌ته‌هوی که‌مترین سیبهر دروست بی‌ت و پیویسته به‌ شیوازی ته‌ندروست چاره‌سه‌ری ئەم کیشه‌یه بکری‌ت.

مائی حاجی ابراهیم اغای خفاف (سلیمانی)



مائی سو‌قی که‌ریم (سلیمانی)



(سلیمانی)

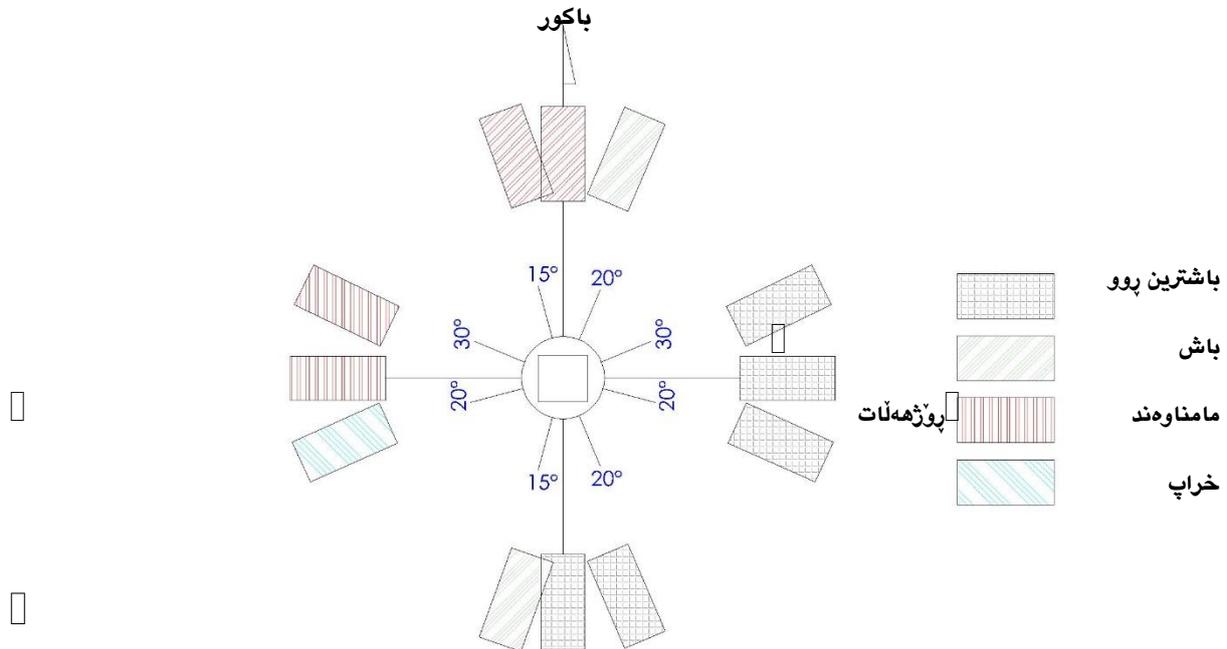


(سلیمانی)



( \* هه‌ندیک زانیاری سه‌ره‌تایی بو‌ دیاریکردن و مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل‌ پوناکی (سایه و سیبهر).

\* به‌پێی کوردستان رووی بیناکان به‌ پێی ئەزمونی ژبانی ناوچه‌که به‌م جو‌ره‌یه‌:



1. رووی باکور : پویه‌کی باش نیه و پێویسته‌ بیر له‌ گه‌یاندنی پوناکی خو‌ر بکریته‌وه به‌ قولترین شوینی یه‌که و باله‌خانه‌که (له‌گه‌ل‌ بوونی ره‌شه‌بای به‌هیز و ساردی وهرزی)
2. رووی پوژه‌لات : پووێه‌کی زو‌ر باشه‌ له‌ به‌ر بوونی تیشکی خو‌ری به‌یانیان و گه‌رمی گونجاو بو‌یه پێویستی به‌ بیرکردنه‌وه هه‌یه له‌ دروستکردنی سیبهر بو‌ وهرزه گه‌رمه‌کان
3. رووی باشوو: گونجاوترین پوو به‌هو‌ی کو‌بو‌نه‌ی هه‌رسی‌ ره‌گه‌زی باشی سروشتی خو‌ری به‌یانیان و گه‌رمی که‌متر له‌ رووی پوژه‌لات و نه‌گرتنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ره‌شه‌بای وهرزی
4. رووی پوژئاوا: پووێه‌کی باش نیه له‌ به‌ر نه‌بوونی تیشکی خو‌ری راسته‌وخو‌ی پێویست و ساردی ناوه‌وه‌ی بیناکه له‌ وهرزه ئاساییه‌کاندا له‌گه‌ل‌ هاتنه‌ ناوه‌وه‌ی خو‌ری نزم و بیزارکه‌ر له‌ وهرزی هاوین دا بو‌یه پێویستی به‌ بیرکردنه‌وه هه‌یه له‌ چو‌نی‌تی که‌مکرنه‌وه‌ی سیبهری زستان و خو‌پاراستن له‌ تیشکی خو‌ری گو‌شه‌ نزمی هاوینان له‌ دیزاینه‌که‌دا.
- ئه‌و رووانه‌ی که‌ ده‌که‌ونه‌ نیوانی ئەم چوار پوو به‌سه‌ره‌کیه‌وه بیگومان باشی و خراپی دوو پوه‌که‌ تی‌که‌ل‌ ده‌بن به‌م پێیه‌ش رووی باشوری پوژه‌لات باشترین رووی سروشتی یه‌ بو‌ به‌کاره‌ینان
- وه‌ رووی باکوری پوژئاوا خراپترینه‌ و پێویستی به‌ بیرکردنه‌وه‌ی زو‌رتر هه‌یه بو‌ مامه‌له‌ کردن له‌گه‌ل‌ سیبهر و پووناکی دا.

### \* هۆکاره‌کانی شیواوی له‌ به‌کارهێنانی (سایه و سیبهر) چین؟

به‌کارهێنانی سیبهر پێویستی به‌ وردبونه‌وه و لیکۆلینه‌وه هه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بێتته‌ لایه‌نیکی به‌هێز و خزمه‌تی دیزاینه‌که‌ بکا به‌لام چه‌ند هۆکارێک ده‌بێتته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که سیبهر بێتته‌ هۆکاری نه‌رینی و خالی لاوازی دیزاینه‌که‌.

لیڤه‌دا به‌ کورتی به‌شیک له‌و خالانه‌ ده‌خه‌ینه‌ پوو

- هینانه‌ پێشه‌وه‌ی دیواری جیاکه‌ره‌وه‌ی نیوان یه‌که‌کانی نیشته‌جی بون بۆ سه‌ر سنوری سیا‌جی خانوه‌کان که ده‌بێتته‌ هۆی دروستکردنی سیبهریکی زۆر و ناپیویست بۆ خانووی دراوسێکان به‌تایبه‌ت له‌و شوینانه‌ی پووی خانه‌وه‌کان پوه‌و پوژئاوان که زیانی ته‌ندروستی و ده‌روونی دروست نه‌کا.



دروستکردنی سیبهری نه‌رینی

بۆ خانوی دراوسێ

- به‌کارهێنانی په‌نجه‌ره‌ی زۆر گه‌وره‌ له‌و شوینانه‌ی که پوه‌و خۆره‌ به‌هه‌مان شیوه‌ ده‌بێتته‌ هۆی گه‌رم بوونی پوه‌که‌ و تیشکدانه‌وه‌ی شووشه‌کانیش دیسان ده‌روبه‌ر گه‌رم ده‌که‌ن و وزه‌یه‌کی زۆرتیش به‌ فێرۆ ئه‌پرات بۆ ساردکردنه‌وه‌ی شوینه‌که‌ بۆ به‌کارهێنان.



به‌کارهێنانی پوه‌به‌ری گه‌وره‌ی

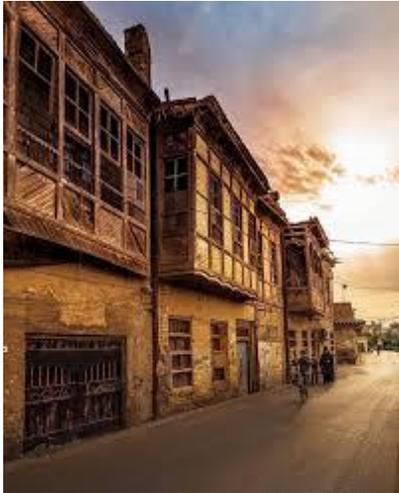
شووشه‌ له‌ خانویه‌کی بچوکه‌دا.

\* ده‌کردنی پینمایی شاره‌وانی و سه‌ندیکا بو‌ئو بلوکه‌ نیشته‌جیانه‌ی پروه‌کانیان پوژه‌لات یان پوژئاوان بو‌ئوه‌ی بتوانری به‌شیوه‌ی زانستی به‌کاره‌ینه‌ران سوودمه‌ند بِن.

\* له‌به‌شی ماسته‌رپلانی شاردای شیوازی بلوکی نیشته‌جیایی بگۆردریت بو‌ناوچه‌ نوویه‌کان بو‌ دروستکردنی ستانداردی تایبته‌ به‌خۆمان.

\* پینمایی دان به‌به‌کاره‌ینانی کوورت و هه‌وشه‌ی ناو بیناکان که له‌ئه‌مه‌رودا ته‌نها کراوه‌ وه‌ک شافتی خزمه‌تگوزاری به‌کاردریت.

\* هاندان بو‌به‌کاره‌ینانی دار بو‌واجیه‌ه‌ی خانوه‌کان وه‌ک (شناشیل) و که‌پر و سیبه‌ری سروشتی بو‌ سووده‌رگرتن له‌سیفه‌تی نه‌گه‌یه‌نه‌ری داری سروشتی و خشت و هتد...



هه‌ولیر



سلیمانی

\* به‌کاره‌ینانی تاق و دالان و پاره‌وی ده‌ره‌کی (رواق) و ئه‌و پیکه‌ینانه‌ی که پێویستن بو‌ دروستکردنی جیه‌کی گونجاو بو‌به‌کاره‌ینان.

سلیمانی



شاروچکه‌ی کوپه

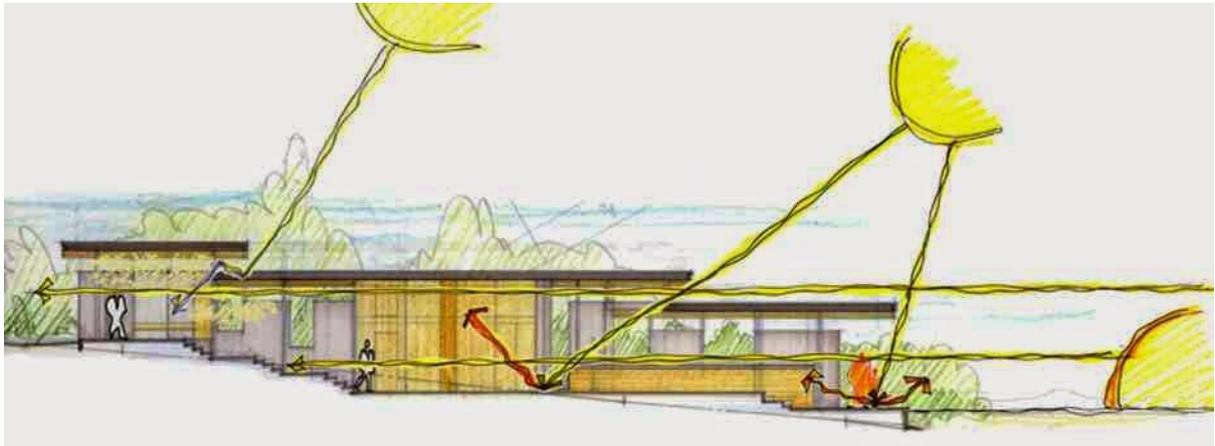


\* (کاریگه‌رییه‌کانی تیشکی خۆر له‌سه‌ر ته‌ندروستی و بیرکردنه‌وه و لایه‌نی ده‌رونی مروّقه‌؟)

وهك ئاشکرایه تیشکی خۆر ده‌بیته هوّی بوونی ته‌واوی ژیان وه له‌سه‌ر مروّقه‌ ده‌بیته هوّی دروستبوونی ئیسک و ددان و کارتیکه‌ری راسته‌وخوّی هه‌یه له‌سه‌ر پڕیژه‌ی وه‌رگرتنی قیتامینه‌کان و کاری ئەنزیمه‌کانی له‌ش و سوودی گرنگی ته‌ندروستی هه‌یه

لیڤه‌دا به‌ کورتی باسی سو‌ده‌کانی تیشکی خۆر و سیبهری ناوه‌وه و ده‌روه‌ی بیناکان ده‌که‌ین له‌سه‌ر لایه‌نی ده‌رونی و بیرکردنه‌وه‌ی مروّقه‌

شیوه و هیزی تیشکه‌کان ناماژهی جیاواژ ئە‌ده‌ن به‌ ده‌رونی مروّقه‌ له‌ پڕیگه‌ی به‌رجه‌سته‌ کردن یان ونکردنی هیزی کوتله‌ بیناسازیه‌کانه‌وه



بوّ نمونه‌ بیرکردنه‌وه‌ی مروّقه‌ له‌ بینایه‌کی پوناک دا له‌ زستان دا بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئە‌رینی یه و هه‌ست به‌ چیژی ژیان ده‌کات و وزه‌ی ئە‌رینی وه‌رئه‌گریت به‌ پپچه‌وانه‌وه‌ بیرکردنه‌وه‌ی هه‌مان مروّقه‌ له‌ شوینیکی تاریکی زستاندا بیرکردنه‌وه‌یه‌کی نه‌رینی یه و وزه‌ی نه‌رینی به‌ره‌م ئە‌هینی

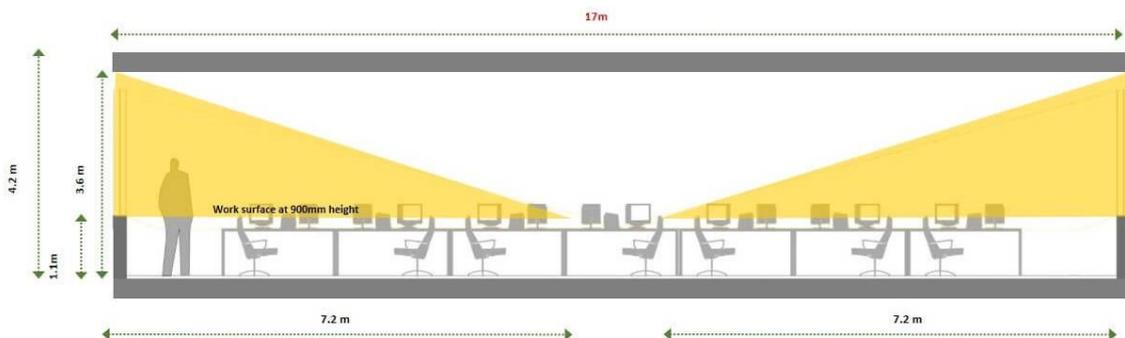


به‌کاره‌ینانی سیبهر و پوناکی گونجاو له‌ شوینی کاردا ده‌بیته هو‌ی زیادکردن ی بهره‌می مرو‌یی و سوود وه‌رگرتن له‌ به‌رزترین توانای به‌کاره‌ینه‌رانی بیناکه و به‌ پیچه‌وانه‌شه‌وه، له‌ ئیستادا له‌ زانستی دیزاین کردنی ته‌لارسازی ئه‌و شوینانه‌ی که کارکردنی پوژانه‌ی ئوفیسی تیدا ئه‌نجام ده‌دریت یه‌کی له‌ گرنگترین بابه‌ته‌کانی ئاماره‌ بوکراو بریتی یه‌ له‌وه‌ی چه‌ندیک توانای ئه‌و که‌سانه‌ی کارده‌که‌ن له‌و شوینه‌ بخریته‌ خزمه‌ت چو‌نییتی و چه‌ندییتی ئیشه‌که و هاوکات دا‌بین کردنی به‌رده‌وامی ئاسووده‌یی گرو‌پی کار بو‌ به‌رده‌وامی دان به‌ زیادکردنی چو‌نییتی و چه‌ندییتی بهره‌م.

بابه‌تی ئاماده‌کاری و بیرکردنه‌وه‌ی له‌ سیبهر و تیشکی خو‌ر و پوناکی ده‌ستکرد له‌ دیزاین دا به‌ گشتی به‌شیکی گرنگی دروستکردنی ئه‌م که‌شه‌ گونجاوه‌ ده‌بن



بو‌ نمونه کارمه‌ندیک به‌ دا‌بینکردنی که‌شیکی باشی پوناکی و سیبهر ئه‌توانییت 90% ی توانای خو‌ی به‌کاربه‌ینییت و بو‌ ماوه‌یه‌کی زو‌ر هه‌ست به‌ بیزاربون و ماندویی نه‌کا له‌ کاتییدا هه‌مان کارمه‌ند له‌ که‌شیکی زو‌ر پوناک یاخود تاریکی هه‌مان شوین دا‌ته‌نها 50% تا 60% ی توانای به‌کاردینییت و به‌شه‌که‌ی تری وزه‌ی له‌ شتی لاوه‌کیدا به‌ خه‌سار ئه‌روات.



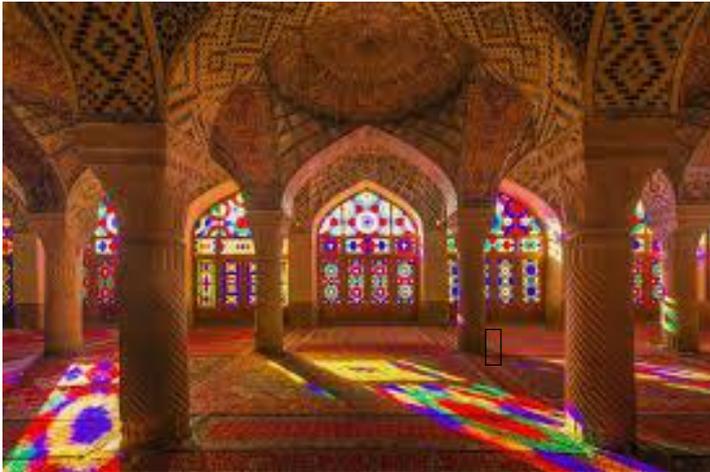
براو‌یک بو‌ پونکردنه‌وه‌ی سوود وه‌رگرتن له‌ 90% ی تیشکی خو‌ر له‌ شوینی کارکردن دا.

ئه‌م ده‌رئه‌نجامه‌ له‌ بینای دام و ده‌زگا حکومی یه‌کان و ناوه‌نده‌کانی خو‌یندن و زانکو‌ و په‌یمانگان و نه‌خوشخانه‌ دا به‌هه‌مان شیوه‌یه‌ له‌ به‌ر دریزنه‌بونه‌وه‌ی بابه‌ته‌که‌ لی‌رده‌دا ئاماره‌یان پی‌ ناکه‌م.

نمونه‌یه‌کی تری زیندوو

له‌ په‌رستگا کۆنه‌کان و نوویه‌کاندا سیبهر و مامه‌له‌ی دروست له‌گه‌ل‌ پوناکی که‌شیکی ده‌رونی بو‌ پرۆسه‌ی په‌رستن دروست ئە‌که‌ن و مرو‌قه‌ ئە‌چیه‌ ناو به‌خو‌دا چونه‌وه و بیرکردنه‌وه‌ی قوله‌وه.

دیزاینکردنی ئە‌و شوینانه‌ی که‌ پیویسته‌ کار له‌سه‌ر هه‌ست و بیرکردنه‌وه‌ی مرو‌قه‌کان بکریت به‌ پوونی خویندنه‌وه و کارکردن له‌سه‌ر سیبهر و پوناکی بو‌گه‌یاندنی مه‌به‌ستی ته‌لارساز و دروستکردنی که‌شیکی پو‌حی بو‌ به‌کاره‌ینه‌ران .



□

□ (\* سههچاوهکان

□

1. لیکۆلینهوهی مهیدانی نامادهکاری راپۆرت.

□

2. کورتهیهک له تویژینهوهی گروپی پاسیف بیلدینگ ی ئەمریکی لهسهه کارهگهری تیشکی خۆر.

3. رینماییهکانی ریکخراوی تهندروستی جیهانی تایبته به بهرکهوتنی تیشکی خۆر.

□

4. لیکۆلینهوهی (دکتۆر عبدالله المسند) پسپۆری کهش و ههوا له زانکۆی (القصیم - سعودیه) بنیادنهه و سههۆکی لیژنهی لیکۆلینهوهی ئەگههکانی کهش و ههوا.